

CONCIERGE

MONTHLY NEWSLETTER JUIN/JUNE 2019



SOFITEL
HOTELS & RESORTS

BRUSSELS LE LOUISE

[CHERS
CLIENTS](#)

[Découvrez le Sofitel Brussels Le Louise au cœur du luxueux quartier commerçant de l'Avenue Louise. Conçu par le célèbre architecte Antoine Pinto, l'hôte mêle surréalisme belge et élégance à la française.](#)

[Discover Sofitel Brussels Le Louise in the heart of the upscale Avenue Louise shopping district. Designed by renowned architect Antoine Pinto, the hotel blends Belgian surrealism with renowned French elegance.](#)

[Conciergerie Team](#)

Sean Hepburn

Une exposition unique sur la vie d'Audrey Hepburn . A la découverte de la femme derrière l'icône du cinéma INTIMATE AUDREY est une exposition unique sur la vie d'Audrey Hepburn, créée par son fils, Sean Hepburn Ferrer, pour fêter ses 90 ans dans sa ville natale de Bruxelles. Tous les bénéfices iront à EURORDIS-Rare Diseases Europe et aux hôpitaux Brugmann et Bordet de Bruxelles.

Composée en grande partie de photographies inédites et de documents et objets lui ayant appartenus, l'exposition s'intéresse exclusivement à la femme et non à l'icône. C'est la femme derrière la légende qui revient dans la ville qui l'a vue naître.

INTIMATE
AUDREY



Sean Hepburn

Intimate Audrey is an exhibition on the life of Audrey Hepburn created by her son, Sean Hepburn Ferrer, to celebrate her 90th birthday in the town of her birth, Brussels. The exhibition focuses entirely on the woman and not on the icon through photographs, souvenirs, dresses, accessories and her fashion drawings.



Espace Vanderborght
Rue de l'Ecuyer, 50
1000 Bruxelles



Last Call:

KANAL-Centre Georges Pompidou

Quai des Péniches
1000 Brussels

Avant de devenir la plus vaste institution culturelle bruxelloise, avec 35.000 m² dédiés à la création artistique sous toutes ses formes, KANAL - Centre Pompidou propose une immersion culturelle inédite dans les bâtiments de l'ancien garage Citroën.

Tant en matière d'art moderne et contemporain que d'architecture, Bruxelles ne part pas de zéro. Au contraire, la capitale abrite de très nombreuses institutions dédiées aux disciplines artistiques les plus diverses.

Il ne manquait à Bruxelles qu'un musée d'art moderne et contemporain, et un musée d'architecture. D'où le projet KANAL Centre Pompidou, situé dans les 35.000 m² de l'ancien garage Citroën, Place de l'Yser. En attendant le début des travaux, dont la fin est prévue en 2022/2023,

Before it becomes the largest cultural institution in Brussels, with 35,000 m² devoted to artistic creation in all its forms, KANAL - Centre Pompidou proposes a unique cultural immersion in the buildings of the former Citroën garage.

In terms of modern and contemporary art architecture and culture in general, Brussels is obviously already a city of many assets. It is home to a large number of institutions dedicated to a huge range of artistic disciplines. The missing pieces in this magnificent jigsaw are a museum of modern and contemporary art and a museum of architecture.

That is why the project KANAL Centre Pompidou was created. It is situated in the 35.000 sqm of the former Citroën garage at Yser square. Before the start of the huge building transformations, and the final opening in 2022/2023

Le saviez vous ? Did you Know ? Cimetiere de Laeken-



Agrémenté de monuments plus prestigieux les uns que les autres, il devient petit à petit le 'Père-Lachaise belge' s'inspirant de l'exemple parisien de 1804. Ultime demeure de la noblesse et de la bourgeoisie. Il regroupa, au cours des 19^e et 20^e siècles, les sépultures des personnalités les plus éminentes des milieux politique, financier, artistique (la chanteuse La Malibran, les architectes J. Poelaert et A. Balat), social et intellectuel. Véritable résumé des tendances artistiques du néoclassicisme à l'expressionnisme en passant par le romantisme et toutes les vagues néo, ce musée funéraire en plein air possède des œuvres des architectes et des artistes les plus connus.

Ornamented with monuments each more prestigious than the next, it is gradually becoming the "Belgian Père-Lachaise", drawing inspiration from the Parisian example of 1804. The final resting place of the nobility and the middle classes, over the 19th and 20th centuries, it amassed the burial places of the most eminent figures of the political, financial, artistic (the singer La Malibran, the architects J. Poelaert and A. Balat), social and intellectual worlds. A real summary of artistic trends from neoclassicism to expressionism, via Romanticism and every new wave, this open-air funeral museum preserves the works of some of the greatest architects and artists. (Renovation works).

SOFITEL BUSSELS LE LOUISE

AVENUE DE LA TOISON D'OR, 40-1050 BRUXELLES.

TEL.: +32 2 514 22.00

www.sofitel.com   